

ABBA et le téléphone rouge BOBO

Situé à Stockholm, l'**ABBA Museum** célèbre l'héritage du légendaire groupe pop suédois ABBA, symbole incontournable de la culture musicale des années 70. Logé dans un bâtiment moderne et interactif, ce musée immerge les visiteurs dans l'univers du groupe grâce à des expositions captivantes. Initialement ouvert pour célébrer la musique suédoise, il est aujourd'hui une attraction prisée par les touristes.

L'exposition interactive du musée vous guide à travers les débuts d'ABBA en 1972 jusqu'à leur triomphe à l'Eurovision en 1974. Vous y découvrirez archives, photos rares et anecdotes méconnues sur Agnetha, Björn, Benny et Anni-Frid.

Ouverte depuis 2013, cette rétrospective immersive transforme chaque visite en un voyage chronologique captivant. Laissez-vous surprendre par la richesse du contenu et comprenez comment ce quatuor a conquis le cœur de millions de fans passionnés.

Il y a un peu d'histoire aussi dans ce musée. La formation du groupe d'abord. Les festivals bucoliques des années 60. La rencontre entre Anni-Frid, Björn, Benny et Agnetha. La rencontre aussi entre leurs initiales ensuite : A – B – B – A. Abba.

Il faut reconnaître que l'histoire du groupe raconte aussi en creux l'histoire de toute une époque. « Un sas en forme de cœur, et on déboule en plein psychédéisme », écrit Thierry Dague. « Papier-peint marron et orange » et bien sûr « costumes de troubadours portés par le groupe pour le fameux concours Eurovision de 1974 ». L'année où le groupe remporte ce concours et connaissent le succès pour leur chanson « Waterloo ».

Et pourtant, ce n'était pas une évidence dans la Suède post-soixante-huitarde. « Les médias boycott Abba », qui est « jugé alors trop commercial ». Cela n'empêchera pas le groupe de vendre près de 400 millions de disques.



Avec leur passage à l'Eurovision en 1974, c'est le succès qu'on connaît. Des costumes colorés et une guitare en forme d'étoile, celle de Björn, qu'on l'a retrouvée dans un garage en Allemagne...

Autre symbole de l'époque : dans le coin d'une pièce trône un téléphone orange. C'est le **téléphone BoBo** de la chanson « **Ring, Ring** ». Celui qui figurait sur la pochette, une incarnation à lui tout seul des années 60 et 70.

À tout moment, l'appareil peut sonner et, d'après la légende, seuls les membres d'ABBA connaissent ce numéro. Les visiteurs guettent un appel surprise pour avoir la chance d'échanger avec l'un des artistes. Cet objet insolite incarne l'esprit ludique du groupe et rappelle l'importance du contact avec les fans.

Sur un pupitre, le **téléphone** est posé. c'est celui donné par un fan et non l'original, mais dessus il y a écrit : "Si ce téléphone sonne : décrochez ABBA vous appelle". Figurez-vous que la dernière fois qu'il a sonné, et c'est un Français qui a décroché.



Le téléphone Bobo

Le téléphone Bobo Italien, conçu par Sergio Todeschini en 1969 et lancé en 1971, a un design étonnant et incomparable, de couleur orange vif et deux grandes cloches externes qui le font sonner comme un réveil.

Ce téléphone de bureau inhabituel et rare est devenu célèbre pour apparaître dans de nombreux magazines ainsi que sur la couverture de l'album « **Ring, Ring** ».



Existe aussi de couleur crème, en jaune en rouge, en bleu, en vert et aussi avec d'autres nuances de couleur.

